

PLACE TAHRIR _ NOTE DE PROGRAMME

Place Tahrir poursuit ma recherche sur la musique de timbre, le temps musical distendu et l'amalgame de sons métamorphosés/sons acoustiques et invite l'auditeur à d'abord faire l'expérience d'une sensation sonore. Le thème *La Folia*, fil conducteur du concert, m'aura servi à suggérer une couleur générale, et aura inspiré le choix de certains intervalles et petits mouvements mélodiques,

Durant la composition sont survenus les bouleversements politiques dans le monde arabe. Le titre choisi fait référence au soulèvement du peuple égyptien et leur rendez-vous historique sur la *Place Tahrir*, il se veut un hommage à tous ces peuples qui, avec courage, réclament le droit à la parole et à une cité juste.