

Haïti, Haïti _ notes page 2

(1) Amplification

La pièce cherche à faire ressortir l'interaction des résonances entre les différents éléments, voix, instruments, électronique, et à créer une tension sonore subtile entre celles-ci. Il faut prévoir une amplification de la voix et des instruments afin de bien mélanger les sonorités avec les fichiers audio et la modulation électronique des cloches plaques. Le niveau d'amplification de l'ensemble sera déterminé par l'acoustique de la salle. Il est fortement recommandé de prévoir une diffusion sur quatre haut-parleurs pour une meilleure immersion sonore du public et des musiciens.

(3) Musique sur support (Tape)

Un CD-R des fichiers audio (aiff) est disponible en contactant la compositrice. Cette partie nommée 'Tape' dans la partition sera activée par une personne attitrée qui s'assurera de lancer les 'cues' lorsqu'indiqué, par ex. no 1 à 3/120 (lancer le premier cue à la 2^e double-croche du temps 3)

(2) Traitement en direct des cloches-plaques

Les cloches-plaques sont traitées avec un modulateur en anneaux numérique. Pour toute la pièce on n'utilise que des sons sinusoïdaux. Les fréquences sont indiquées dans la partition pour chacune des cloches-plaques, par ex. Db 8Hz ou G 800Hz. Pour recevoir le fichier Max, qu'il sera possible de faire fonctionner avec une version Max Runtime, veuillez contacter la compositrice.

Chaque cloche-plaque est amplifiée avec un microphone de contact de marque C-Ducer. Ces microphones peuvent être loués dans les magasins de musique spécialisés. Ceux-ci doivent être placés au centre sur le côté, les autres positionnements possibles occasionnant de la distortion.

Pour plus d'information sur les microphones: <http://www.c-ducer.com/row/rowécps8ép.htm>

Bien que des mouvements d'amplitudes sont déjà notés dans la partition, ceux-ci devront fort probablement être ajustés aux conditions acoustiques de la salle. La plupart des indications présente un cresc. et decresc. débutant et se terminant à zéro dB afin d'éviter l'apparition/ disparition brusque de la modulation de fréquence.

(3) Fabrication des cloches-plaques

Les cloches-plaques peuvent être aisément fabriquées dans les petites entreprises locales qui travaillent l'acier.

Pour les besoins de la pièce *Haïti, Haïti*, l'acier utilisé a une épaisseur de 4mm.

Les dimensions sont:

cloche-plaque aiguë Sol (G) : 30cm X 43cm

cloche-plaque grave Réb (Db) : 35cm X 51cm