

ARCHIVES _ CHANTALE LAPLANTE _

Matralab _ Université Concordia, Montréal_ 2009 et 2010

Assistante de recherche

Développement d'une nouvelle oeuvre pour voix, percussion et électronique.

Avec le soutien du Conseil des arts du Canada.

January 11 2010 _ Les filles à l'envers _ prise 2

improvisations en compagnie de :

Gayle Young, Tina Pearson, Magali Babin, Esther B, Erin Sexton

L'envers, Montréal

EN RÉSIDENCE

Juin 2009 : Musiques et recherches , Ohain, Belgique

March 20 2009 _ Création de *Gaza*

pour flûte basse, viole de gambe et musique sur support

Commande du duo Fiolutroniq: Cléo Palacio-Quintin & Elin Soderstrom

Avec le soutien du Conseil des arts du Canada

Chapelle Historique du Bon Pasteur, Montréal

March 16 2009_ Création de *A Room With No Walls*

pour saxophone alto et musique sur support

Commande de Jeremy Brown, saxophone

+ improvisation en duo

Eastman School of Music, Rochester, NY

November 2008 _ Création de *STILL-LEVEN*

pour accordéon solo

Commande de Primoz Parovel, accordéon

XII International Accordion Music Festival, Vilnius, Lituanie.

March 19 2008 _ Création de *Estudo de um piano*

pour piano préparé et musique sur support

Commande de Luciane Cardassi, piano avec le soutien du Conseil des arts du Canada

Banff Center for the Arts

24 avril 2008_ Improvisation à la Sala Rosa

Je me souviens

improvisation en duo avec Raylene Campbell, accordéon et électronique

EN RÉSIDENCE

Oct 27 - Nov 7 2007 Banff Center for the Arts

avec la pianiste brésilienne Luciane Cardassi

September 2007_ Premiere of *SLOW*

pour quatuor à cordes et Bach-Gould

Commande de CBC Radio 2

Zurich-Bamberg Ad Hoc 24

en collaboration avec Bill Gilonis.

À classer dans la rubrique experimental / electroacoustique / paysage sonore / 'Hörspiel'.

www.adhocrecords.com

PUBLICATION _ Canadian Journal of Music
Intersections No 26/2 : Le son généreux [pour une hyper-écoute]

June 21 2007 _ Création de *Raumstudie _2*
pour saxophone, accordéon et violoncelle.
Commande du Trio Ecco. Freiburg, Allemagne

March 8 2007 _ improvisation solo
Jeudi tout ouïe : Galerie B-312, Montréal

November 2006 _ Création *Study of a Room*
for string quartet
Commande du Huddersfield Contemporary Music Festival pour le Smith Quartet

November 2006 _ Improvisation
en duo avec Lê Quan Ninh
Huddersfield Contemporary Music Festival